



Techrider Monomode

CST/03.05.2024

SAMPLER

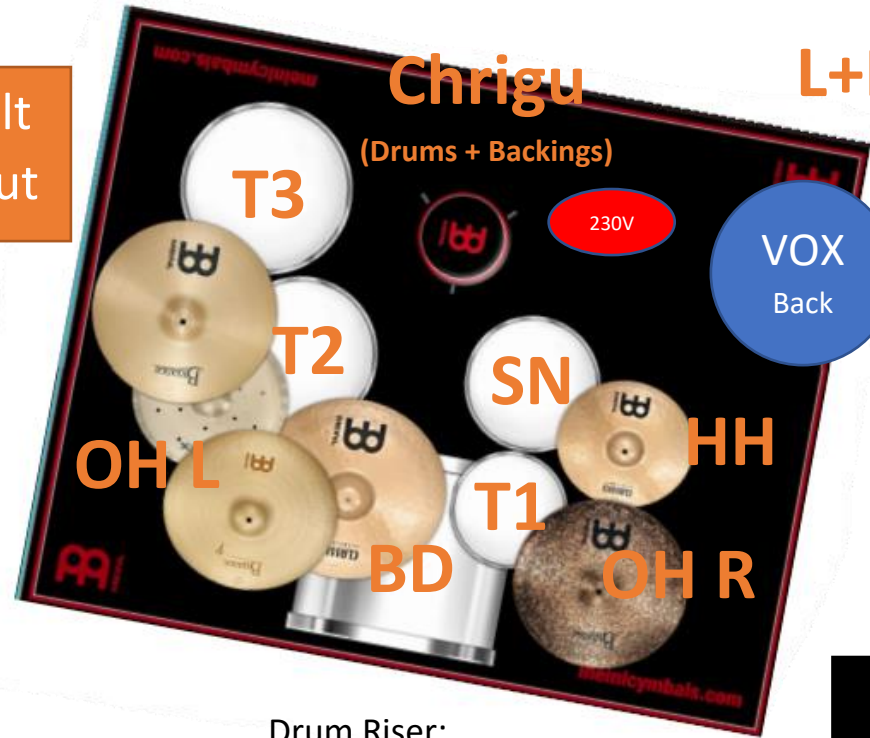
Keyboard Riser:
min. 2 x 2 m

Michi
(Keys)



KEY L+R

InEar Pult
Direct Out



Chrigu

(Drums + Backings)

L+R

Drum Riser:
min. 3 x 2 m

B

Gitarre
Augustin

230V

GA

Augustin

(Git + Backings)



Wild

(Vox + Git)



Jutz

(Bass)

Bass

230V

GW L+R

Gitarre
Wild

230V

Monitoring (Preset für Kundenseitiges Monitor Mixing)

- In-Ear über Pult von Monomode
- Wenn möglich Stereo

Kanalbelegung In-Ear Pult Monomode:

Kanal	Beschreibung
1	Wild – L (Mono)
2	Wild - R
3	Augustin – L (Mono)
4	Augustin – R
5	Michi – L (Mono)
6	Michi – R
7	Jutz – L (Mono)
8	Jutz – R
9	Chrigu – L (Mono)
10	Chrigu - R

Panorama (Gilt für alle Kanäle):

	L	C	R
BD In		■	
BD Out		■	
SN Top		■	
SN Bottom			■
T1	■		
T2			■
T3			■
HH		■	
OH L			■
OH R	■		
GW L			■
GW R			■
GA		■	
B		■	
Key L	■		
Key R			■
Sampler L	■		
Sampler R			■
VOX Wild		■	
VOX Chrigu		■	
VOX Augustin		■	

Info / Bemerkungen:

- Monomode bringt ein eigenes Monitoring Pult mit InEar
 - Monitor Lautsprecher sind keine Notwendig
 - Alle Kanäle werden über das Monitoring Pult geschlaucht und haben einen Direct Out (Splitter)
 - Monomode bringt beschrifteten Peitsche (XLR) Splitter -> FOH
 - Phantom Speisung erfolgt über das Monitoring Pult
 - Mikrofone können vom Veranstalter gestellt werden, müssen jedoch qualitativ mindestens der Vorgabe entsprechen
 - Ausnahme bilden die Vocal Mikrofone, diese werden zwingend von Monomode gestellt
 - Monomode bringt eine halb hohe Plexi Scheibe mit für das Drum
-
- Wir haben gerne Stilles Wasser auf der Bühne
 - Wir essen für unser Leben gerne und sind entsprechend nicht heikel, darf auch gerne Fleisch enthalten
 - Für ein Bier im normalen Rahmen sind wir nicht abgeneigt
 - Ein gutes Glas Rotwein macht die Stimmung angenehmer

Kontakt:

- Technik:
Christian Steinmann
info@monomode.ch
079 694 51 08

- Booking/Marketing:
Michael Wild
info@monomode.ch
079 718 43 14